муниципальное общеобразовательное учреждение
«Карабихская основная школа»
Ярославского муниципального района

Согласовано
Заместитель директора по УВР
23.08.2021

Утверждаю
Директор школы: Эрнст С.С.
Подпись _____
Приказ № 65 от 23.08.2021 г.

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
(технического направления)
«Умелые ручки»
36 часов в год (1 час в неделю)

Возраст обучающихся: 11-14 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Андреева Галина Ивановна
педагог дополнительного образования

д. Карабиха
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» (далее – Программа) имеет **техническую направленность** с элементами декоративно-прикладного искусства. Программа предназначена для обучения школьников, интересующихся техническим творчеством, моделированием и декорированием. Занимаясь моделированием и декорированием, обучающиеся могут практически применять и использовать полученные знания в жизни и учебе. Уровень Программы – **ознакомительный**. Программа может быть использована при организации дистанционного обучения.

Программа направлена на формирование и развитие творческой индивидуальности обучающихся, способствует приобретению навыков работы с различными поделочными материалами и инструментами. Особое внимание уделяется развитию у учащихся образного мышления.

В процессе реализации Программы обучающиеся получают необходимые теоретические знания о свойствах различных материалов, особенностях их обработки. Школьники учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия. У обучающихся воспитывается стремление добиваться положительного результата. Обучаясь по Программе, юные мастера приобретают навыки изготовления поделок из природного и бросового материала, что способствует экологическому воспитанию школьников.

Актуальность. Программы заключается в том, что её содержание составлено с учётом привлекательности и престижности изделий, изготовленных вручную.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что занятия способствуют не только техническому, конструкторскому и эстетическому развитию обучающихся, но и способствуют развитию самостоятельности, фантазии и воображения. В Программу включен значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов конструкторской и художественной технологий. В ходе реализации Программы обучающиеся получают знания по геометрии, черчению, технологии, изобразительному искусству и применяют их на практике. Программа позволяет многим подросткам развить в себе способности творческого самовыражения и просто заняться интересным и полезным делом.

Новизна. Отличительная особенность Программы состоит в том, что при реализации Программы предусмотрено обучение с элементами дистанционного взаимодействия по некоторым, требующим самостоятельной проработки, темам. Во время самостоятельной работы по изготовлению поделок (выставочных экспонатов) предусмотрены обязательные консультации с педагогом. Основу дистанционного образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа ученика, и контакт с преподавателем по Интернет- связи.

Цель программы: развитие научно-технического и декоративно-прикладного творчества, раскрытие конструкторских и эстетических способностей обучающихся средствами начального технического моделирования.

Задачи:

- Формировать знания о различных материалах, применяемых в быту и напроизводстве;
- Обучать основам черчения и графики;
- Обучать приёмам художественного оформления изделий из различныхматериалов;
- Обучать самостоятельному применению полученных знаний и умений в практической

деятельности;

– Развивать умения использовать технологические особенности различных материалов при работе с ними;

– Развивать умение ставить цель и планировать процесс её достижения;

– Развивать умение самостоятельно разрабатывать несложные модели;

– Формировать у обучающихся готовность к выбору направления профессиональной деятельности;

– Воспитывать трудолюбие, чувство взаимопомощи, умение работать индивидуально и в группе;

– Воспитывать целеустремлённость, настойчивость, ответственность за достижение высоких творческих результатов;

– Формировать уважительное отношение к труду;

– Формировать культурологическое мировоззрение, широкий кругозор. Категория обучающихся.

Сроки реализации Программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общая продолжительностьобучения составляет 36 ч. Занятия проводятся в разновозрастных группах. Группы комплектуются из обучающихся 11-14 лет.

Занятия в учебном кабинете предполагают наличие здоровье сберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения, физкультминуток. Во время занятий предусмотрены 15 минутные перерывы. Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

УЧЕБНО -ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

№	Название раздела	Кол-во ч.	Из них		Формы контроля	Выставки	Планируемые результаты	корр ровка
			теория	практика				
1	**Раздел 1** Вводное занятие	1ч	1		Текущий контроль. Практическая работа		Ознакомить с общими требованиями к изделиям, конструкциям (прочность, удобство, красота), сравнивать изделия, конструкции по данным требованиям; Самостоятельно готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда. Поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий.	
2	**Раздел 2** Природный материал	4ч	1	3	Текущий контроль. Практическая работа Выставка поделок	1	Называть свойства природного материала; Сравнивать свойства природных материалов; Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами; Использовать при выполнении и оформлении изделий различные природные материалы; Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина; оформлять готовое изделие при помощи природных материалов по собственному эскизу;	
	Раздел 3 Работа с бросовым материалом	3ч		3	Текущий контроль. Практическая работа Выставка поделок	1	Умение организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы. Формирование умения рассматривать, сравнивать, обобщать. Умение отбирать оптимальные способы выполнения задания. Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. Честное, самокритичное отношение к своей деятельности	
	Раздел 4 Бумагопластика и Аппликация	13ч	2	11	Практическая работа Выставка поделок	1	Различать виды бумаги по внешнему виду, свойствам, назначению или применению; Соблюдать правила экономного расходования бумаги; Использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея;	

	Раздел 5 Основы технического моделирования, конструирования	6ч	2	4	Текущий контроль. Практическая работа Выставка поделок	1	Использовать в практической работе разные виды бумаги, свойства бумаги; создавать объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус); трансформировать лист бумаги в геометрические тела (цилиндр, конус); Выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля; Выполнять раскрой деталей при помощи ножниц; соблюдать правила безопасного использования этих инструментов; Выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия; Сочетать в изделии различные материалы: бумагу, нитки, тесьму;	
	Раздел 6 Фоамиран	3 ч	1	2	Текущий контроль. Практическая работа Выставка поделок	1	Ознакомить с вышиванием как древним видом рукоделия; Самостоятельно: •анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления). Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; Планировать практическую работу и работать по составленному плану; Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы. •Поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; учить уважительно относиться к труду мастеров; •поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся Декорировать изделия из ткани по собственному эскизу; Использовать различные материалы при выполнении одного изделия (ткань, проволока, бисер, нитки);	
	Раздел 7 Оригами	6ч	1	5	Текущий контроль. Практическая работа Выставка поделок	1	Формирование умения рассматривать, сравнивать, обобщать. Умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Формировать умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать. Формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности.	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание	Формы работы	Характеристика деятельности
Раздел 1 Вводное занятие (1ч)		
Инструктаж по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте.	Беседа	**Организовывать** рабочее место, **соблюдать** правила безопасного использования инструментов.
Раздел 2 Природный материал (4ч)		
Аппликации из природных материалов, листьев и цветов, объёмные аппликации. Фигурки зверей из природных материалов. Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу.	Беседа, практическая работа, выставка	**Составлять** тематическую композицию, **использовать** особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. **Составлять** план изготовления изделия, **объяснять** последовательность выполнения работы. Экономно **расходовать** материалы при выполнении изделия. **Определять** и **отбирать** природные материалы для выполнения аппликации по форме, цвету и фактуре. **Составлять** композицию из природных материалов. **Контролировать** и **корректировать** свою деятельность.
Раздел 3 Работа с бросовым материалом (3ч)		
Знакомство с разными материалами. Правила по технике безопасности и личной гигиене. Подбор материала для работы.	Беседа, практическая работа, выставка	**Организовывать** рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты для аппликации. **Размечать** и **вырезать** детали и развёртки по шаблонам. **Оформлять** изделия по собственному замыслу. **Создавать** и **оформлять** тематическую композицию **Применять** навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. Самостоятельно декорировать изделие. **Овладевать** способами экономного и рационального расходования материалов.
Раздел 4 Бумагопластика и Аппликация (13ч)		
Сведения о видах, свойствах, производстве и применении бумаги и картона. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка	Беседа, практическая работа, выставка	**Использовать** умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу. **Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей... Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. **Анализировать** изделие, определять технологические этапы. **Выполнять** разметку деталей по шаблону. **Осваивать** приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. На основе технического рисунка составлять план изготовления изделия.

изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией.		
Раздел 5 Основы технического моделирования, конструирования (6ч)		
Изготовление объемных моделей из различных материалов Понятие о геометрических телах: кубе, призме, цилиндре, конусе, пирамиде. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Понятие о развёртках и выкройках геометрических тел	Беседа, практическая работа, выставка	**Составление** сложных композиций из отдельных элементов. **Соблюдать** аккуратность, усидчивость, применять фантазию в работе. **Планировать** и контролировать процесс изготовления. **Определять** инструменты и приспособления, необходимые для работы. **Анализировать** изделия, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя.
Раздел 6 Фоамиран (3 ч)		
Знакомство с разными материалами	Беседа, практическая работа	Экономно **расходовать** материалы при выполнении изделия. **Соблюдать** правила безопасного труда;
Раздел 7 Оригами (6ч)		
Базовые формы техники оригами. Приемы складывания и схемы оригами. Аппликация из одинаковых деталей оригами. Треугольный модуль оригами, объёмные игрушки.	Беседа, игра, практическая работа, выставка	**Составлять** план выполнения работы на основе анализа образца изделия. **Использовать** правила сгибания бумаги для изготовления изделия. Самостоятельно составлять композицию. Поэтапно выполнять работу. Соблюдать аккуратность в работе. Планировать и контролировать процесс изготовления.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение для реализации программы используются следующие методические материалы: учебно-тематический план; методическая литература для педагогов; ресурсы информационных сетей. Учебно-наглядные пособия: учебники, дополнительная литература, таблицы, схемы, демонстрационный материал, дидактические игры, художественная и вспомогательная литература, фотографии, иллюстрации, разработка бесед, образцы, диагностические тесты.

Материально-техническое обеспечение Занятия проводятся в классе. Для успешной реализации программы используются: мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, сканер, принтер. Дидактические материалы, раздаточный и наглядный материал; методическая и педагогическая литература (книги, журналы, газеты); электронные образовательные ресурсы.

Для работы обучающимся необходимы: бумага (цветная и белая), ножницы, цветные карандаши, фломастеры, ручка, простой карандаш, линейки и угольники, циркуль, клей, степлер, скотч, швейные иглы, кисточки (для клея и для рисования), краски, клей ПВА и др**.,** пластилин, картон, ткань и др.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

Результативность освоения Программы отслеживается систематически в течение года с учетом

уровня знаний и умений обучающихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные **виды контроля:**

- *входной контроль* проводится в начале учебного года для определенияуровня знаний и умений обучающихся на начало обучения по Программе;

– *текущий контроль* ведется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за правильностью выполнения практическойработы: успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ сначала детьми, затем педагогом;

– *промежуточный контроль* проводится по окончании изучения раздела в форме выставки поделок, позволяет выявить и оценить умения и навыки обучающихся работать с различными видами материалов;

– *итоговый контроль* проводится в конце учебного года в форме выставки творческих работ обучающихся; позволяет выявить изменения образовательного уровня обучающегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

Формы проведения аттестации:

- выполнение практической работы;
- тестирование;
- выставка творческих работ.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Учебные, методические и дидактические пособия

6. Афонькина, Е. Ю., Афонькин, С. Ю. Уроки оригами в школе и дома. –Москва: Аким, 1995.
7. Берсенева Г.К. Ткань. Тесто. Бумага. Домашнее рукоделие. – Москва:
8. «Астрель», 2001.
9. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – Москва: Просвещение,1991.
10. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – Москва: Айрис-пресс, 2004.
11. Журнал «Моё любимое хобби»
12. Поделки из природного материала: [Электронный ресурс] // Своими руками. URL: https://svoimirukamy.com/podelki-na-temu-priroda.html (Дата обращения: 20.04.2020).
13. Поделки из шишек: [Электронный ресурс] // Сделай сам. URL: http://sdelajrukami.ru/podelki-iz-shishek-svoimi-rukami/
14. Поделки из бумаги своими руками в разных техниках: [Электронный ресурс] // BANTO MANIYA. URL: https://bantomaniya.ru/master-
15. klassy/podelki-iz-bumagi

Приложение 1

Календарно-учебный график

№	№ в теме	Наименование раздела и тем	Дата		Оборудование (инструментарий, ЦОР)
			по плану	фактически	
Раздел 1 Вводное занятие (1ч)					
1.	1.	Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Инструктаж по технике безопасности.			Компьютер; видеопроектор и экран; презентация
Раздел 2 Природный материал (4ч)					
2.	1.	Экскурсия. Сбор природного материала. Правила хранения.			Природный материал: шишки, жёлуди, скорлупа орехов и т.д.. Пластилин, ножницы, клей ПВА, бумага, картон. Рабочий лист (образец выполнения работы с описанием этапов)
3.	2.	Фигурки из листьев			
4.	3.	«Зверушки из каштанов»			
5.	4.	«Человечек на плоту»			
Раздел 3 Работа с бросовым материалом(3ч)					
6.	1.	«Весёлый клоун из металлической банки»			Фотографии из журнала, жестяные консервные банки, цветная бумага, фломастеры, линейка, простой карандаш, ножницы, суперклей. Клей, пакет полиэтиленовый, яйцо пластмассовое Рабочий лист (образец выполнения работы с описанием этапов)
7.	2.	«Весёлый клоун из металлической банки»			
8.	3.	«Цыплёнок из пластмассового яйца»			
Раздел 4 Бумагопластика и Аппликация (13ч)					
9.	1.	Технологии производства бумаги.			Ножницы, клей ПВА, цветная бумага, картон цветной и белый, линейка, простой карандаш Рабочий лист (образец выполнения работы с описанием этапов)
10.	2.	Открытка ко дню матери «Ромашка»			
11.	3.	Изготовление объёмного цветка			
12.	4.	Изготовление коробочки. Прямое плетение			
13.	5.	Изготовление коробочки. Прямое плетение			

14.	6.	Новогодний шарик в технике квиллинг			Картон, ножницы, циркуль, линейка, инструкционная карта
15.	7.	Новогодний шарик в технике квиллинг			
16.	8.	Раскладная открытка			
17.	9.	Раскладная открытка			
18.	10.	«Волшебный кристалл»			
19.	11.	«Волшебный кристалл»			
20.	12.	«Волшебный кристалл»			
21.	13.	Аппликация «Ветка вишни»			
Раздел 5. Основы технического моделирования, конструирования, макетирования(6ч)					
22.	1.	Изготовление объёмных геометрических тел			Ножницы; клей ПВА; бумага, картон; линейки (деревянные и металлические); циркуль. Литровые пакеты из-под молока, малярный скотч, гуашь, канцелярский нож
23.	2.	Поделка «Грузовичок полуторка»			
24.	3.	Поделка «Грузовичок полуторка»			
25.	4.	Поделка «Пожарная машина»			
26.	5.	Поделка «Пожарная машина»			
27.	6.	Макет «Моя деревня»			
Фоамиран (3ч)					
28.	1.	Ознакомление с основными типами ткани, видами ниток, инструментами и техникой безопасности.			Швейные иглы; ножницы; ткань Рабочий лист (образец выполнения работы с описанием этапов)
29.	2.	Работа с тканью. Органайзер для наушников			
30.	3.	Работа с тканью. Органайзер для наушников			
Оригами (6ч)					
31.	1.	Условные обозначения в технике «Оригами». История оригами. Базовые формы оригами.			Ножницы; клей ПВА; бумага, картон Схемы изготовления
32.	2.	Лотос в технике оригами.			
33.	3.	Звёздочка в технике оригами			
34.	4.	Звёздочка в технике оригами			

35.	5.	Ори – скрепка. Закладка. Работа с пошаговой инструкцией.			
36.	6.	Заключительное занятие. Подготовка лучших поделок к выставке. Подведение итогов.			