муниципальное общеобразовательное учреждение
«Карабихская основная школа»
Ярославского муниципального района

Согласовано
Заместитель директора по УВР
_____ 23.08.2021

Утверждаю
Директор школы: Эрнст С.С.
Подпись _____
Приказ № 65 от 23.08.2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (художественной направленности) «Бисероплетение» 36 часов в год (1 час в неделю)

Возраст обучающихся: 9 - 14 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Гоох Надежда Юрьевна
педагог дополнительного образования

д. Карабиха
2021

Раздел 1. Пояснительная записка

Программа «Бисероплетение» - это дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности.

В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций.

Декоративно прикладное творчество помогает ребенку постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит развить эстетический вкус и художественное восприятие мира ребенка.

Бисер - один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером - работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику нанизывания бисера, дети познают еще одну грань красоты мира искусств. Бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шелк или шерсть, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом.

Педагогическая целесообразность. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Новизна программы заключается в развитии у учащихся творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления изделий и т.п.

Актуальность программы в том, что её освоение способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером, а также программа ориентирована на общечеловеческие ценности и вместе с тем соответствует российским культурным традициям.

Цель программы: развитие творческой личности через приобщение к древнему народному ремеслу - низанию бисера, формирование художественно-ценностных ориентиров ребёнка в процессе развития его самоопределения.

Задачи:

Обучающие – формирование у детей умений и навыков практической работы с бисером на основе теории цветоведения и композиции; обучение технологии изготовления различных изделий из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов; ознакомление с историей и развитием искусства бисероплетения; с миром труда взрослых.

Воспитательные - воспитание трудолюбия, терпения и аккуратности; воспитание уважения к наследию предков; воспитание заботливого отношения к близким; воспитание культуры взаимоотношений с детьми и взрослыми; воспитание эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

Развивающие - развитие творческих и интеллектуальных способностей; формирование эстетического восприятия окружающего мира; развитие художественного вкуса.

Сроки реализации программы: курс рассчитан на 36 занятий. Режим занятий по программе: 1 занятие в неделю по 1 часу. Условия реализации дополнительной

образовательной программы соответствуют Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, а также требованиям к обеспечению безопасности детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на всех желающих без ограничения по состоянию здоровья, независимо от способностей, возможностей каждый найдет свое место на определенном этапе обучения. Численность группы (одного года обучения) составляет в среднем 15 подростков 9-14 лет.

Занятия программы «Бисероплетение» носит прикладной практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами бисероплетения.

Ожидаемые результаты:

Результаты разработаны в точном соответствии с целью и задачами (обучающими, развивающими, воспитательными) программы.

На стартовом уровне:

обучающиеся должны знать: различные виды материалов, инструментов; специальную терминологию, обозначающую материалы, инструменты, основные приемы низания (“бисер”, “бусина”, “рубка”, “стеклярус”, “проволока”, “иголка”, “нитки”, “фиксирование” и др.); основные приемы низания: “параллельное плетение”, “бугорки”, “крестик”, “зигзаг”; основы цветоведения (цвета, удачно сочетаемые в изделиях из бисера); некоторые сведения из истории развития бисероплетения; правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях;

обучающиеся должны уметь: подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения; самостоятельно изготавливать простые изделия: браслет, ожерелье, игрушку (по образцу или рисунку); применять технику низания на проволоку: “параллельное плетение”, “объёмное плетение” и др.; применять технику низания на иглу с ниткой: “бугорки”, “зигзаг”, “крестик” и др.; подготовить рабочее место.

у детей должно быть воспитано: аккуратность, терпение; умение вести себя на занятии спокойно; эмоциональную отзывчивость при восприятии красивых вещей; желание понимать правила и технику плетения.

На базовом уровне:

обучающиеся должны знать: различные виды материалов, инструментов; специальную терминологию, обозначающую материалы, инструменты, основные приемы низания (“бисер”, “бусина”, “рубка”, “стеклярус”, “проволока”, “иголка”, “нитки”, “фиксирование” и др.); более сложные приемы низания: “кирпичное плетение”, “пейот”, “крестик”, “зигзаг”; основы цветоведения (цвета, удачно сочетаемые в изделиях из бисера) ;основы композиции (“ритм”, “симметрия”); некоторые сведения из истории развития бисероплетения; правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях;

обучающиеся должны уметь: подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения; самостоятельно изготавливать более сложные изделия: браслет, колье, ручное ткачество (по образцу или рисунку); применять технику низания на проволоку: “параллельное плетение”, “объёмное плетение” и др.; применять технику низания на иглу с ниткой: “бугорки”, “зигзаг”, “крестик” и др.; подготовить рабочее место.

у детей должно быть воспитано: аккуратность, терпение; умение вести себя на занятии спокойно, выдержанно; желание делать подарки близким людям; эмоциональную отзывчивость при восприятии красивых вещей; желание понимать правила и технику плетения.

Способы оценки:

- наблюдение за детьми
- тестирование уровня мотивации и ценностных ориентаций
- организация и участие в выставках
- проведение конкурсов
- анкетирование среди учащихся и их родителей по эффективности данной программы.
- индивидуализация (учет продвижения личности в развитии).

Подведение итогов очень важный этап работы, поскольку он обеспечивает формирование у детей представление о результативности своей деятельности, развивает их самопознание. Важно, чтобы анализ деятельности детей, оставил у них только позитивные чувства и стремление к дальнейшей работе. Подведение итогов проводится в течение учебного года, по окончании больших тем, а также после участия в выставках и конкурсах. В конце каждого этапа проводится итоговое занятие, с обязательным применением игровых приёмов. Подведение итогов носит торжественный, доброжелательный характер.

Раздел 2. Учебно-тематический план

№	Название раздела	Количество часов		
		общее	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Основы цветоведения	4	1	3
3	Насекомые из бисера на проволоке	6	-	6
4	Животные из бисера на проволоке	11	-	11
5	Плетение игрушек на леске	12	-	12
6	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого	36	3	33

Раздел 3. Содержание образовательной программы

Раздел 1. Вводное занятие

Тема: Материалы, инструменты для изготовления декоративных цветов.

Теория. Цель, содержание и форма занятий кружка. Ознакомление с помещением, материалами и инструментами, необходимыми для бисероплетения. Правила безопасности.

Практика: просмотр презентации про бисер

Раздел 2. Основы цветоведения

Тема: Цветовые гаммы в бисероплетении

Теория: Изучение основ цветоведения. Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Понятие о композиции из геометрических элементов. Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Понятие о композиции из геометрических элементов. Образцы узоров с разными композициями.

Практика: Тест. Составить цветовой круг из бисера (мозаика). Составить образцы узоров из бисера

Раздел 3. Насекомые из бисера на проволоке

Тема 3.1 Стрекоза

Теория: Изучение и закрепление техники параллельного плетения.

Практика: плетение крыльев и тельца насекомого по схеме, соединение деталей

Тема 3.2 Паук

Теория: Изучение и закрепление техники параллельного плетения.

Практика: плетение лапок и тельца насекомого по схеме, соединение деталей

Тема 3.3 Божья коровка

Теория: Изучение и закрепление техники параллельного плетения.

Практика: плетение крыльев и тельца насекомого по схеме, соединение деталей

Раздел 4. Животные из бисера на проволоке

Тема 4.1 Зайчик

Теория: Изучение и закрепление техники параллельного плетения.

Практика: плетение животного по схеме, подплетение ушек и хвоста

Тема 4.2 Кошка

Теория: Изучение и закрепление техники параллельного плетения.

Практика: плетение животного по схеме, подплетение ушек и хвоста

Тема 4.3 Тигренок

Теория: Изучение и закрепление техники параллельного плетения.

Практика: плетение животного по схеме, подплетение ушек и хвоста

Раздел 5. Плетение игрушек на леске

Тема 5.1 Шмель

Теория: Изучение и закрепление техники параллельного плетения.

Практика: плетение усиков, тельца, лапок и крыльев игрушки по схеме.

Тема 5.2 Рыбки

Теория: Изучение и закрепление техники параллельного плетения.

Практика: плетение рыбок по схеме. Сначала маленьких и простых. Потом усложняя схемы, добавляем плавники и хвосты.

Тема 5.3 Мышонок

Теория: Изучение и закрепление техники параллельного плетения.

Практика: плетение головы и тела мышонка по схеме, подплетение лапок и ушек

Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов обучения по ДООП

Практика: Тест по истории бисероплетения. Тест по материалам и инструментам. Кроссворд.

Раздел 4. Обеспечение

Методическое обеспечение программы

Процесс обучения построен на принципах: “от простого к сложному”, (усложнение идёт “расширяющейся спиралью”), учёта возрастных особенностей детей, доступности материала, развивающего обучения. На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения – это все виды объяснительно-иллюстративных методов (рассказ, художественное слово, объяснение, демонстрация наглядных пособий). На этом этапе дети выполняют поделки точно по образцу и объяснению. Затем, в течение дальнейшего курса обучения, постепенно усложняя технику бисероплетения, подключается методы продуктивного обучения, такие как, метод проблемного изложения, частично-поисковый метод. Широко применяются игровые приёмы – “обыгрываются” свои поделки, сочиняются сказки по поводу игрушек и т.п. Очень увлекают детей творческие задания, типа: “Цветочные фантазии”, “Придумай необычную игрушку”, “Нарисуй праздничный комплект украшений для принцессы” и т.д.

Все учебные задания кроме формирования навыков и знаний по бисероплетению направлены на общее развитие ребёнка. Расширяется кругозор ребенка о народных

традициях и праздниках во время изготовления подарков, даётся возможность проявить творческие способности ученика, воспитывается “деятельная любовь ” к близким, а также чужим людям, которым требуется помощь, например, больным или людям с ограниченными возможностями. Всё обучение у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определённые движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у детей художественного вкуса и чувств радости и удовольствия от красивого. Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе. Обучение детей практическим приёмам неразрывно связано с ознакомлением с теоретическими сведениями.

Материально-техническое обеспечение программы

Для педагога: компьютер, проектор и/либо документ-камера, офисная бумага, демонстрационные варианты изделий.

Для обучающихся: тетрадь, леска, различный бисер.

Раздел 5. Формы аттестации и оценочные материалы

Формой аттестации является ориентация детей на изготовление сувениров и подарков родным и близким.

Кроме того, в конце года учащимся предлагается выполнить следующую работу.

1. ***Инструкция:*** К каждому определению подберите правильное название материала, и напишите в строчку.

_____ это стеклянные длинные трубочки с продольной дырочкой посередине.

_____ это стеклянные шарики с дырочкой посередине.

_____ это стеклянные короткие трубочки с продольной дырочкой посередине.

Слова для справок: *бисер, стеклярус, рубка.*

2. ***Инструкция:*** Из перечисленных цветов подчеркните цвета, относящиеся к тёплой гамме.

Синий, красный, оранжевый, голубой, желтый.

3. ***Инструкция:*** Какие материалы и инструменты не применяются в бисероплетении? Вычеркните их.

Молоток, ножницы, проволока, бисер, гвозди, иголки, нитки, мяч.

4. ***Инструкция:*** Впишите в таблицу, напротив каждой темы, подходящие к ней приёма низания, перечисленные ниже.

Название темы	Приёмы низания

Низание в одну нить.	
Низание в две нити.	

Слова для справок: *«пупырышки», «петельки», цепочка в «колечки», цепочка в «крестики», цветочки из шести лепестков.*

5. ***Инструкция:*** Выберите правильные ответы, поставив напротив знак «+».

Иголки нужно хранить:

- на столе, - в подушечке,

- в чехольчике, - в кармане.

6. ***Инструкция:*** Как называется нитка с нанизанным на неё бисером. Отметьте знаком «+» правильные ответы.

- ветка

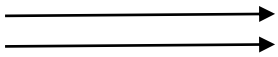
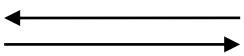
- вилка

- низка

- снизка

- киска

7. ***Инструкция:*** Подпишите под рисунком, где *прямое* направление проволоки, а где *обратное*.

А)  Б) 

8. ***Инструкция:*** Нарисуйте лепестки в форме «капелька», и в форме «колечко», подпишите направление нити, где применяется *прямое*, а где *обратное*.

9. ***Инструкция:*** Выберите из перечисленных инструментов и материалов те, которые нужны для вышивки, поставьте напротив знак «+»:

пяльцы,	нитки,
иголка,	бисер,
проволока,	ножницы,
пайетки,	клей.

10. ***Инструкция:*** Как называется рисунок, по которому мы плетём изделие? Вставьте в клеточки пропущенные буквы.

Раздел 6. Список информационных источников

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997.
2. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
3. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
4. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
5. Божко Л. Бисер. – М., 2000.
6. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
7. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
8. Воронцова О.Н. Цветы из бисера – Мир книги, 2011
9. Ингрид Морас – Животные из бисера Арт-родник, 2007.
10. Д. Чиотти Королевские украшения из бисера – Мир книги, 2007

1. Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.–СПб.,2002.
2. Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб., 1998.
3. Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. – М., 2001.
4. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов-на- Дону 2004.
5. Техника параллельного плетения бисером на проволоке

http://www.rukodelie.by/content/?id=2558

6. Петельная техника плетения бисером

http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/

7. Игольчатая техника плетения бисером

http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera

8. Материалы и инструменты для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html

9. Подготовка рабочего места для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html

10. Полезные советы при работе с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html

Приложение 1

Календарно-учебный график

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля
1		Вводное занятие; правила ТБ, ПБ, ПДД	1	Беседа, практическое занятие, наблюдение	Наблюдение, оценка выполненных заданий, презентация промежуточных и готового продуктов деятельности
2-3		История бисера, основы цветоведения	2		
4-5		Просмотр презентации по плетению плоских изделий	2		
6-7		Плетение насекомого на проволоке «Стрекоза»	2		
8-9		Плетение насекомого на проволоке «Паук из бисера и бусин»	2		
10-11		Плетение насекомого на проволоке «Божья коровка»	2		
12-14		Плетение животного на проволоке «Зайчик»	3		
15-18		Плетение животного на проволоке «Кошка»	4		
19-22		Плетение животного на проволоке «Тигренок»	4		
23-26		Плетение игрушки на леске «Шмель»	4		
27-30		Плетение игрушки на леске «Рыбка»	4		
31-34		Плетение игрушки на леске «Мышонок»	4		
35		Тестирование и диагностика	1		
36		Итоговое занятие	1		
	Всего		36		